



**OBSERVATOIRE
DU SAHARA
ET DU SAHEL**

**CHARTRE | 20
GRAPHIQUE | 18**

CHARTE ET CONCEPT DU LOGOTYPE DE L'OBSERVATOIRE DU SAHARA ET DU SAHEL

// Charpente essentielle de l'identité visuelle (FR-Ang)

La présente charte graphique est un guide pratique qui détaille l'identité visuelle, l'approche de la communication, les choix en matière de mise en page et de style afin de créer des supports de communication efficaces et homogènes.

Ces documents de référence ont été développés dans l'objectif de favoriser une plus grande clarté et davantage d'homogénéité entre les supports créés.

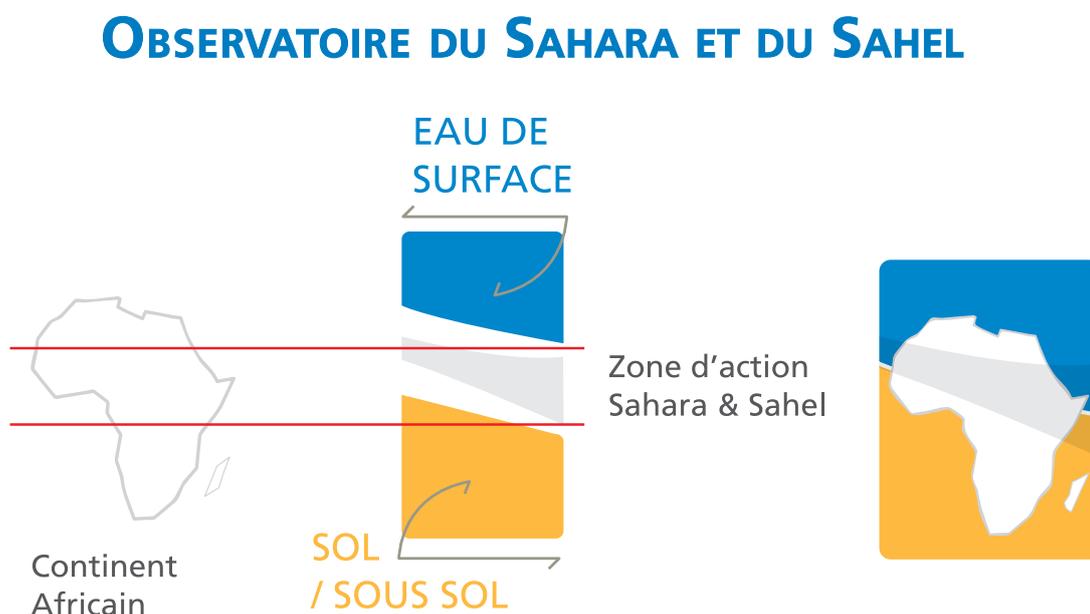
Tous ces outils ont été conçus pour aider à présenter les projets de l'OSS de manière cohérente. En livrant un message commun, d'une même voix, l'image de marque sera très renforcée.

La symbolique du logotype OSS se base sur la figuration épurée du continent Africain en réserve sur un fond Bichrome (bleu / ocre) le tout dans un Bloc Maker.

CONCEPT

LE LOGO DÉCORTIQUÉ

» L'AFRIQUE & SES STRATES / COUCHES (SOLS / SOUS SOLS)



LE LOGOTYPE DE L'OBSERVATOIRE DU SAHARA ET DU SAHEL

// Charpente essentielle de l'identité visuelle (FR-Ang)

Le logotype présente le nom de l'organisme à travers une combinaison entre le graphisme (l'emblème) et l'énoncé typographique (acronyme).

Le logotype est composé d'un ensemble d'éléments graphiques qui respectent une disposition bien définie. Le code chromatique est défini par un choix précis (voir palette des couleurs).

L'emblème du logotype présente un liseret blanc (filet maigre) afin de le protéger de tous les fonds.



**OBSERVATOIRE
DU SAHARA
ET DU SAHEL**



**SAHARA
AND SAHEL
OBSERVATORY**

Filet Maigre Blanc (1,16 pt)



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DU LOGOTYPE

// Taille et Zone de sécurité



Le logotype doit toujours être entouré de marges suffisantes sur tous les côtés, afin d'éviter qu'il n'ait l'air surchargé ou à l'étroit. La S sert de repère pour limiter l'espace de protection.

Le logotype doit toujours rester lisible même en petite taille ce qui implique une réduction à un seuil minimal sur écran comme sur papier. À l'écran, la largeur du logo ne doit pas être inférieure à 100 pixels. Sur les supports papiers, la largeur du logo doit être de 25 mm minimum.

A l'écran



100 pixels de largeur minimum

Sur Papier



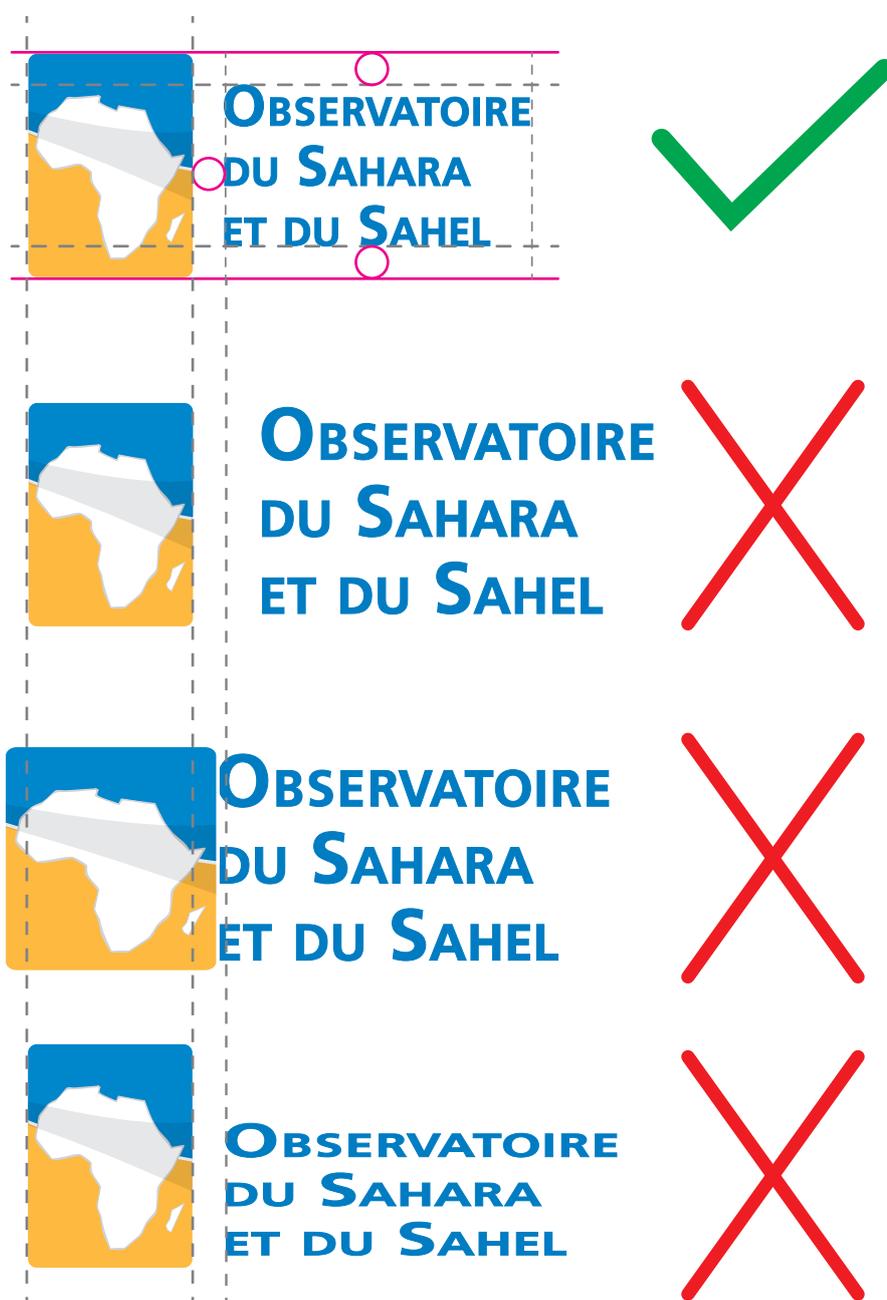
25 mm de largeur minimum

LE LOGOTYPE

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

// Respect des normes et Ajustement des proportions

Le logotype présente une composition précise faisant de l’emblème et de la typographie un ensemble normalisé. Les espaces entre la partie textuelle et l’emblème respecte une distance représentée par un X = O. Toute modification, changement des éléments ou déformation sont interdites.



CODE TYPOGRAPHIQUE

// Police de caractère
Frutiger
Light
Regular
Bold

OBSERVATOIRE DU SAHARA ET DU SAHEL

La famille frutiger a été choisie pour accompagner l'emblème de l'OSS.

C'est une police de caractères originale, équilibrée, aux contours nets et au look moderne, facile à lire dans les grandes ou petites capitales.

A utiliser aussi pour les descriptifs et les paragraphes de texte dans son style Light ou Regular. La version Bold sera réservée aux sous-titres des paragraphes tandisqu'il est recommandé d'utiliser les majuscules pour les titres.

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(.,;:/!?\$*%@&) 0123456789

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(.,;:/!?\$*%@&) 0123456789

Aa

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
(.,;:/!?\$*%@&) 0123456789

CODE CHROMATIQUE PALETTE DES COULEURS

// Couleurs Principales

Valeurs chromatiques

Couleurs principales



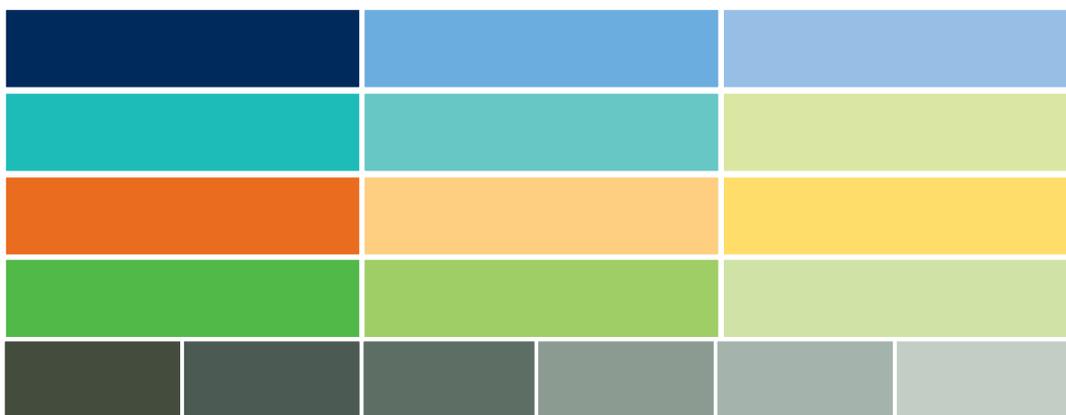
Pantone 285 C

C : 89 %	R : 0 %
M : 43 %	V : 121 %
J : 0 %	B : 188 %
N : 0 %	



Pantone 136 C

C : 0 %	R : 255 %
M : 27 %	V : 188 %
J : 76 %	B : 52 %
N : 0 %	



Couleurs
complémentaires
pour fond
et arrière plan

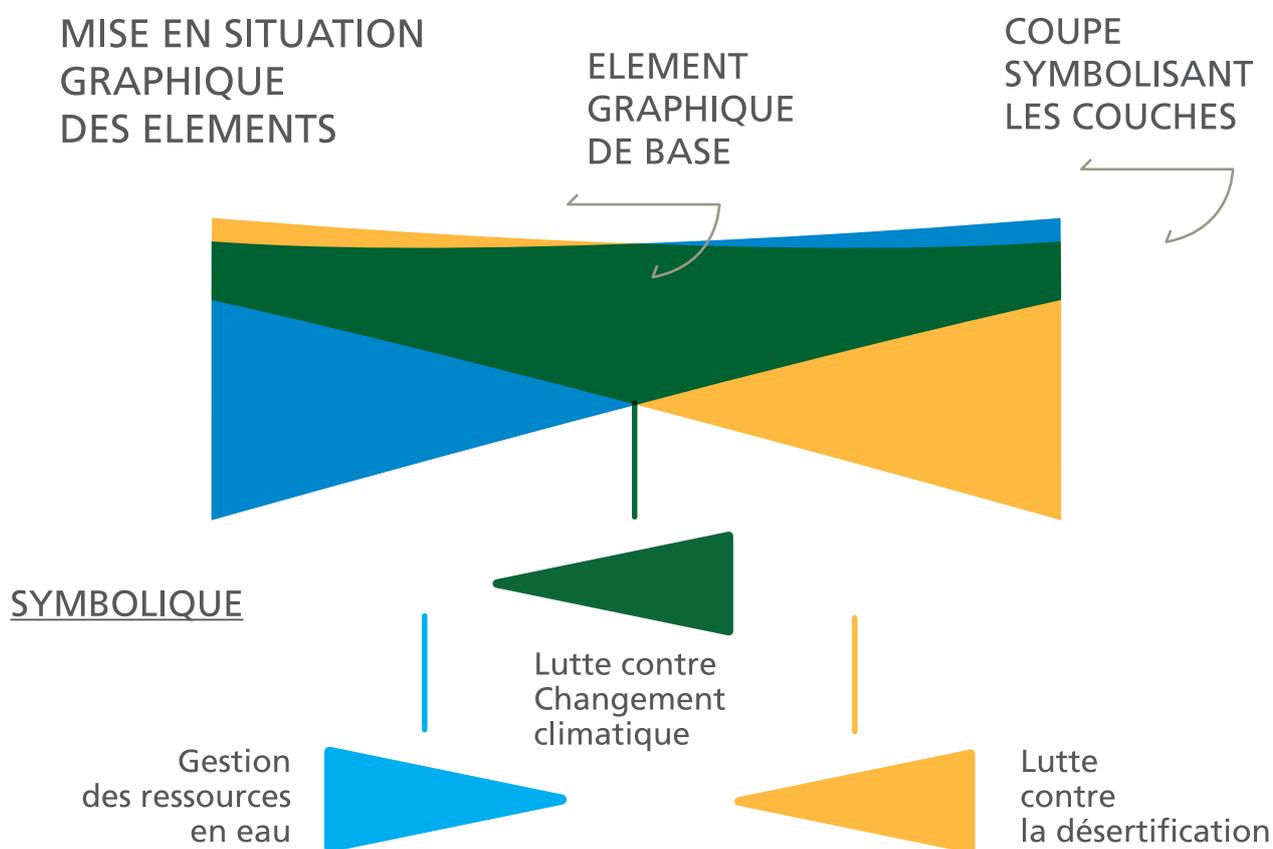
LE GRAPHISME ASSOCIE

// Elément graphique à part entière

Le graphisme associé fait partie de la charte graphique de l'OSS.

C'est un ensemble de surfaces colorées, respectant un code chromatique bien déterminé, défini par ce schéma explicatif. (ci-dessous)

Le graphisme associé accompagne le logotype sur certains supports de communication. Il sert aussi à être utilisé comme référence d'inspiration.





**OBSERVATOIRE
DU SAHARA
ET DU SAHEL**

**CHARTRE | 20
GRAPHIQUE | 18**